

# GUIA DO(A) PARTICIPANTE

## EXPERIÊNCIAS INSPIRADORAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

ENCONTRO NACIONAL

09 e 10 de junho de 2026

Belo Horizonte (MG)

Universidade Federal  
de Minas Gerais



Parceria



Realização



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO




DO LADO DO POVO BRASILEIRO

# ÍNDICE



Clique em cada tópico e seja direcionado à página correspondente.

Apresentação	3
Programação completa	6
Conversas inspiradoras	9
Oficinas temáticas	24
Mapas de localização	33
Acesso e transportes	34
Alimentação	37
Informações importantes	38
Fique ligado!	39



# Prezadas educadoras e prezados educadores,

Foto: Currículo que integra, práticas que transformam: Educação Integral na Rede Municipal de Ensino de Chapecó (SC)

Bem-vindas e bem-vindos ao **Encontro Nacional de Experiências Inspiradoras de Educação Integral!**

Este evento é uma realização do grupo **TEIA** – Territórios, Educação Integral e Cidadania, da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (FaE/UFMG), em parceria com a **COGEITI** – Coordenação-Geral de Educação Integral e Tempo Integral, vinculada à Secretaria de Educação Básica do Ministério da Educação (SEB/MEC).

Estamos honrados em receber **Redes Públicas de Ensino de todo o país** e em criar, juntos(as), uma **comunidade de mútua inspiração** voltada para o desenvolvimento e o fortalecimento das políticas de Educação Integral em Tempo Integral como um **direito**.

Nesses dois dias, vamos reconhecer e divulgar políticas e práticas que estão transformando a educação pública — experiências que rompem com a fragmentação do conhecimento e buscam reconfigurar a cultura escolar, promovendo uma educação plural, participativa e profundamente conectada às realidades dos territórios.

Cada detalhe do Encontro foi pensado para que a inspiração, o entusiasmo e a utopia sejam companhias constantes ao longo desses dois dias, impulsionando a continuidade de reflexões e ações nos diferentes territórios e redes públicas de ensino aqui representados.

Este pequeno Guia foi preparado para tornar o nosso Encontro ainda mais proveitoso. Nele, você encontrará informações sobre logística, alimentação, transporte e a programação completa do evento.



Foto: Arranjos curriculares em Tempo Integral: um relato de experiência na Escola Municipal Professora Iracema Maria Vicente no município de Campo Grande (MS)

Em caso de dúvidas, nos acione! Cada pessoa da equipe organizadora do Encontro estará identificada com a camisa do evento e ficaremos contentes em auxiliá-lo(a)!

Na certeza de que os nossos encontros, aqui e pelo Brasil, serão multiplicados e apoiados nas palavras de Riobaldo, para quem “mestre não é quem sempre ensina, mas quem de repente aprende”, lhes damos boas-vindas!

## Vamos juntas e juntos!

Equipe Encontro Nacional de Experiências  
Inspiradoras de Educação Integral



# PROGRAMAÇÃO COMPLETA

09 DE JUNHO DE 2026 | TERÇA-FEIRA

**Local: Campus Pampulha da UFMG**

Av. Antônio Carlos, nº 6627, Belo Horizonte (MG)

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>08h00</b><br><b>08h45</b> | <b>Credenciamento<br/>e Café de Boas-Vindas</b><br>CAD 1 (Saguão)   |
| <b>8h45</b><br><b>9h00</b>   | <b>Intervenção Cultural</b><br>Grupo Trampulim<br>CAD 1 (Saguão → Auditório Nobre)  |
| <b>09h00</b><br><b>09h30</b> | <b>Abertura Cultural</b><br>Grupo Trampulim – Espetáculo Praturbatê<br>CAD 1 (Auditório Nobre)  |
| <b>09h30</b><br><b>10h30</b> | <b>Solenidade de Abertura</b><br>CAD 1 (Auditório Nobre)  |
| <b>10h30</b><br><b>11h00</b> | <b>Experiências Inspiradoras e o Direito à<br/>Educação Integral em Tempo Integral</b><br>Aline Zero (COGEITI/MEC)<br>Levindo Diniz Carvalho (TEIA/FaE/UFMG)<br>CAD 1 (Auditório Nobre) |
| <b>11h00</b><br><b>12h30</b> | <b>Conferência de Abertura</b><br>Macaé Evaristo (ALMG)<br>Lucinha Alvarez Leite (TEIA/FaE/UFMG)<br>CAD 1 (Auditório Nobre)   |
| <b>12h30</b><br><b>14h00</b> | <b>Intervalo para Almoço</b>  |

**14h00**

**16h00**

### **Conversas Inspiradoras**

Atividades simultâneas com as Redes Públicas de Ensino

**Bosque da Música (Tendas)**

**16h00**

**16h30**

### **Café da Tarde**

**Bosque da Música**

**16h30**

**18h00**

### **Intervenção Cultural**

Quadrilha "Sem Nome"

**Bosque da Música**

**10 DE JUNHO DE 2026** | QUARTA-FEIRA

**Local: Campus Pampulha da UFMG**

**08h30**

**09h00**

### **Café da Manhã**

**Bosque da Música**

**09h00**

**10h30**

### **Conversas Inspiradoras**

Atividades simultâneas com as Redes Públicas de Ensino

**Bosque da Música (Tendas)**

**10h30**

**11h00**

### **Intervenção Cultural**

Coletivo Samba d'Ouro

**Bosque da Música**

**11h00**

**12h30**

### **Conversas Inspiradoras**

Atividades simultâneas com as Redes Públicas de Ensino

**Bosque da Música (Tendas)**

**12h30**

**14h00**

### **Intervalo para Almoço**



**14h00**

## **Oficinas Temáticas**

**16h00**

### **Bosque da Música (Tendas)**

- **Avaliação na Educação Integral em Tempo Integral**  
Helena Singer
- **Bordar experiências inspiradoras de Educação Integral em Tempo Integral em escolas públicas da Educação Básica no Brasil**  
Álida Angélica Alves e Filipe Fernandes
- **Brincar para ler, interpretar e elaborar o mundo**  
Mestre Roquinho
- **Corpo Ancestral, canto, ritmo e dança**  
Júnia Bertolino
- **Do tambor ao sampler a pele vibra**  
Gil Amâncio
- **Financiamento da Educação Integral em Tempo Integral – Resolução CIF nº 23, de 17 de março de 2023**  
Aline Zero Soares e Magda Monica Pereira
- **Objetos Voadores**  
Ana Gastelois
- **Os sons dos objetos sonoros**  
Geovane Sassá
- **Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025 e revisão das políticas locais**  
Julia Dietrich
- **Rap Representa: voz, território e educação integral**  
Russo APR, Coletivo Terra Firme
- **Têhêy de pescaria de conhecimento**  
D. Liça Pataxoop e Saniwê Pataxoop

**16h00**

## **Intervenção Cultural**

**16h30**

Grupo Parangolé Arte Mobilização

### **Bosque da Música**

**16h30**

## **Encerramento Festivo**

**17h00**

Fran Januário – Roda de Samba

Sílvia Herval e Jose Jorge – Merendaço

### **Bosque da Música**

# Conversas inspiradoras

As dez tendas dispostas no Bosque da Música estão identificadas com **nomes de árvores**. Confira, a seguir, em qual tenda cada Rede de Ensino selecionada irá se apresentar no Encontro.

**09 DE JUNHO DE 2026** | 14H ÀS 16H

## TERRITÓRIO E DIVERSIDADE

### IPÊ

- **Bom Jesus do Tocantins (TO)** – Projeto Equidade Racial: cores da alegria
- **Ipaporanga (CE)** – Sustentabilidade ambiental na perspectiva do esperar para a convivência com o semiárido
- **Lagoa Santa (MG)** – Projeto Raízes do Saber: Horta na Escola
- **Castelo (ES)** – Pedagogia do contexto na Educação Infantil e no Ensino Fundamental nas Escolas em Tempo Integral da Rede Municipal de ensino de Castelo (ES)

## SAMAÚMA

---

- **Indaiatuba (SP)** – Por uma Escola Antirracista
- **Distrito Federal (DF)** – Quando as palavras criam o mundo: oralitura e identidade nos anos iniciais da Educação em Tempo Integral
- **Vitória do Xingu (PA)** – Educação Integral em Tempo Integral em Vitória do Xingu (PA): um caminho para a equidade
- **Itabira (MG)** – Raízes do Futuro
- **Tapiramutá (BA)** – Projeto Nossas Raízes, Nossa História

## MANDACARU

---

- **Parauapebas (PA)** – Projeto Garota Inspiração
- **Tobias Barreto (SE)** – Elevação da qualidade de ensino
- **Cunhataí (SC)** – Histórias que nos unem
- **Cristalina (GO)** – Projeto Esperançar
- **Pimenta Bueno (RO)** – Pequenos exploradores: uma jornada com grandes descobertas



## CURRÍCULO

### ARAUCÁRIA

- **Aquiraz (CE)** – Educação em Tempo Integral: currículo vivo e integração de saberes
- **Tocantins (TO)** – Jornada Ampliada – Mais Escola: Integração Curricular e Ampliação das Práticas Pedagógicas para a Educação Integral no Estado do Tocantins
- **Campo Grande (MS)** – Arranjos curriculares em Tempo Integral: um relato de experiência na Escola Municipal Professora Iracema Maria Vicente no município de Campo Grande (MS)
- **Uberlândia (MG)** – Construindo caminhos para a formação integral: a experiência da Escola em Tempo Integral em Uberlândia
- **Sergipe (SE)** – Integração Curricular, Interdisciplinaridade e Práticas Inovadoras na Rede de Tempo Integral de Sergipe



## BURITI

---

- **Piauí (PI)** – Superchoque Educacional e Tecnológico no Piauí: universalização do tempo integral com currículo inovador
- **Paraíba (PB)** – Práticas integradoras: inovando o currículo e fortalecendo o protagonismo na Educação Integral em Tempo Integral na Paraíba
- **Itagi (BA)** – Arte e Esporte: criatividade em movimento
- **Rio Branco (AC)** – A ampliação do tempo em prol da Educação Multidimensional: relato de experiência de uma escola pública do município de Rio Branco, Acre
- **Rio de Janeiro (RJ)** – município – GET (Ginásio Educacional Tecnológico Carioca)

## URICURI

---

- **Mazagão (AP)** – Relato que inspira: a trajetória de Antony
- **São José de Piranhas (PB)** – Currículo Integrado: conectando vivências, integrando saberes
- **Mato Grosso (MT)** – Nuances da recomposição: experiências inspiradoras em escolas de Tempo Integral de Mato Grosso
- **Jacaraci (BA)** – Semeando o Futuro – Horticultura e Sustentabilidade na Educação Infantil e no Ensino Fundamental
- **Padre Marcos (PI)** – Hortas agroecológicas na Escola: do currículo à prática pedagógica

## PEQUIZEIRO

---

- **São Miguel do Guaporé (RO)** – A importância da Educação em Tempo Integral na vida das crianças da Educação Infantil. Eixo: O eu, o outro e o nós
- **Vitória (ES)** – Ambientes temáticos e o viver as infâncias: uma experiência de Educação Integral em Tempo Integral no município de Vitória (ES)
- **Pindoretama (CE)** – Projeto brincar, cantar e tocar
- **São João da Baliza (RR)** – Movimento e Aprendizado: vivências esportivas na Educação em Tempo Integral
- **São Luís (MA)** – Desenvolvendo o respeito na Primeira Infância

## QUARESMEIRA

---

- **Pará (PA)** – Sustentabilidade em Ação: Ecobags-Eco R's
- **Rio de Janeiro (RJ)** – estado – CIEP 441 Sustentável
- **Alagoas (AL)** – Educação Integral em Tempo Integral como política de estado em Alagoas: equidade territorial e justiça curricular no fortalecimento do ensino médio no programa alagoano de ensino integral em Tempo Integral (PALEI/ETI)
- **Espírito Santo (ES)** – Projeto Geração Protagonista: o protagonismo juvenil enquanto princípio, prática e premissa na rede estadual de ensino do Espírito Santo
- **Campos dos Goytacazes (RJ)** – Educação Integral e Tecnologia: caminhos para uma escola transformadora

## JACARANDÁ

---

- **Belo Horizonte (MG)** – Projeto Circuito de Museus
- **Seara (SC)** – Território, Saberes e Práticas: Educação Integral transformadora
- **Palmeira dos Índios (AL)** – Projeto de intervenção pedagógico: Ecolimp – sustentabilidade na limpeza e cuidado
- **Abreu e Lima (PE)** – Você é o que come: aprendendo sobre alimentação, história, ciências e autocuidado
- **Laje do Muriaé (RJ)** – Da Terra à Mesa: saberes e sabores de Laje do Muriaé

## JEQUITIBÁ

---

- **Pacatuba (CE)** – Pacatuba Expociência: a valorização da mulher em diferentes aspectos no contexto social
- **Sorriso (MT)** – Educação em Tempo Integral: combate à desigualdade e promoção da equidade
- **Porto dos Gaúchos (MT)** – Amizade: a construção de valores e constituição da identidade da criança por meio da criação e fortalecimento de vínculos
- **Marcos Parente (PI)** – Ensinar com equidade: boas práticas para alcançar todos os estudantes
- **Roraima (RR)** – Projeto de Intervenção – identidade, cultura e Educação: construindo saberes



**10 DE JUNHO DE 2026** | 9H ÀS 10H30

## GESTÃO DEMOCRÁTICA E ADMINISTRATIVA

### IPÊ

---

- **Santo Antônio da Patrulha (RS)** – CEISA – Centro de Educação Integral Santo Antônio
- **Bandeirantes do Tocantins (TO)** – De mãos dadas somos mais fortes
- **Goiás (GO)** – Jornada Ampliada: um caminho para a equidade
- **Ceará (CE)** – Integrando saberes: parcerias intersetoriais para oferta de componentes curriculares eletivos nas escolas de ensino médio em Tempo Integral do Ceará

### ARAUCÁRIA

---

- **Loreto (MA)** – Teia do saber: conectando vidas e saberes
- **Tupã (SP)** – Formação para professores das oficinas nas Escolas de Tempo Integral: construindo saberes por meio da intersetorialidade
- **Itumbiara (GO)** – Centros municipais de Educação em Tempo Integral de Itumbiara: espaço de inspiração para construção de um mundo melhor, mais justo e igualitário
- **Aracaju (SE)** – Centros municipais de Educação em Tempo Integral de Itumbiara: espaço de inspiração para construção de um mundo melhor, mais justo e igualitário

## PEQUIZEIRO

---

- **Pernambuco (PE)** – Projeto Metafluxo: recalculando a rota
- **Coari (AM)** – Escola de Tempo Integral: desafios e perspectivas de uma Educação de qualidade no município de Coari
- **Santa Catarina (SC)** – Monitoramento técnico-pedagógico nas Escolas de Educação em Tempo Integral do Ensino Fundamental
- **Vila Nova dos Martírios (MA)** – Gestão democrática e participação social: construção de um currículo para além dos muros da Escola

## QUARESMEIRA

---

- **Goiânia (GO)** – Diálogos em rede por uma Educação Integral: projetos, sujeitos, processos de escuta e participação
- **Constantina (RS)** – Potencializando o ensino da Escola em Tempo Integral em Constantina (RS)
- **Salvador (BA)** – GT Boca do Rio: tecendo redes de cuidado e proteção na primeira infância
- **Porto Alegre (RS)** – Educação Infantil em Porto Alegre: construindo tempos para as infâncias



## TERRITÓRIO E DIVERSIDADE

### SAMAÚMA

---

- **Macaparana (PE)** – A importância da Educação inclusiva na prática: inserção à Libras na concepção da eletiva de arte
- **Petrolândia (PE)** – Mãos que falam: aprender Libras é divertido
- **Paraná (PR)** – AEE-I na Educação em Tempo Integral no Paraná: presença, potencialidades e protagonismo
- **Monte Alegre de Sergipe (SE)** – MPB Talk+: aplicativo bilíngue, acessível e gamificado para comunicação e aprendizagem de estudantes com autismo e TDAH no contexto escolar

### JACARANDÁ

---

- **Mariana (MG)** – O meu, o seu, o nosso
- **Cambuci (RJ)** – Sonhalizar
- **Mato Grosso do Sul (MS)** – Estudantes no controle: liderança, protagonismo e intervenção comunitária dos estudantes de Escolas em Tempo Integral de Mato Grosso do Sul
- **Maranhão (MA)** – Te sai de bullying, colega! Celebre a diversidade

## JEQUITIBÁ

---

- **Armação dos Búzios (RJ)** – Língua espanhola para fins específicos – Educação escolar quilombola
- **Vitória de Santo Antão (PE)** – Projeto interdisciplinar: meio ambiente e cidadania
- **Brejo do Cruz (PB)** – Comunidade Santa Rosa: história e tradição
- **Palestina (AL)** – Aprendizagem criativa na música no ambiente escolar

## CURRÍCULO

## MANDACARU

---

- **Maracanaú (CE)** – Projeto Reciclartes
- **Janduís (RN)** – Laboratório tecnológico como espaço integrador de saberes e inclusão
- **Amapá (AP)** – Festival Estudantil Curta o Curta
- **Sombrio (SC)** – Robótica sustentável

## BURITI

---

- **Senador José Porfírio (PA)** – Projeto Educação e Sustentabilidade: horta escolar sustentável
- **Rio Grande do Norte (RN)** – Ateliês pedagógicos e formação omnilateral dos estudantes: um relato de experiência
- **Maracaju (MS)** – Jornal “Agrícola News”
- **Jandaíra (BA)** – Relato das experiências das disciplinas diversificadas no contraturno do sistema educacional do município de Jandaíra (BA)

## URICURI

---

- **Caculé (BA)** – Feira de ciências, matemática e arte: promovendo o ensino de ciências na prática da Escola de Educação Integral
- **Codajás (AM)** – Projeto interdisciplinar: Açaí – cultura e história da nossa gente
- **Bom Jardim (PE)** – A integração da robótica educacional no ensino de música – construção de um plano com sensores de contato
- **Pinhais (PR)** – Empreendedorismo e sustentabilidade



**10 DE JUNHO DE 2026 | 11H ÀS 12H30**

## **GESTÃO DEMOCRÁTICA E ADMINISTRATIVA**

### **IPÊ**

---

- **Barcelona (RN)** – Um sonho que se sonha junto, torna realidade
- **União (PI)** – Educação empreendedora como prática transformadora: a experiência do JEPP em uma Escola de Tempo Integral
- **Santa Quitéria (CE)** – Minha Escola e minha comunidade

### **ARAUCÁRIA**

---

- **Araçatuba (SP)** – Projeto Ativamente
- **Fortaleza (CE)** – Escolas Areninhas
- **Assis (SP)** – Jardim Sensorial: uma experiência pedagógica a partir da parceria com o terceiro setor
- **Santo Ângelo (RS)** – Intersetorialidade como caminho para uma Educação em Tempo Integral

### **SAMAÚMA**

---

- **Itatira (CE)** – Plantões pedagógicos como estratégia de gestão participativa e fortalecimento da corresponsabilidade educacional na Escola de Tempo Integral
- **Lavras (MG)** – Centro de atendimento à criança e ao adolescente
- **Campo Mourão (PR)** – Educação que integra: parcerias para uma formação plena
- **Mirassol (SP)** – Programa Ação Conectada

## URICURI

---

- **Serra do Ramalho (BA)** – Educação Integral em Tempo Integral no município de Serra do Ramalho (BA): por um projeto participativo
- **Parelhas (RN)** – Relato de experiência da implantação da Educação Integral em Tempo Integral na Escola Municipal Professor Arnaldo Arsênio de Azevedo — Parelhas (RN)
- **Campinas (SP)** – A jornada do professor nas escolas de Educação Integral em tempo integral do Ensino Fundamental na Secretaria Municipal de Educação de Campinas
- **Anamã (AM)** – Recuperação de espaço público como estratégia de expansão escolar: a experiência da Escola Municipal Ivan Jaques

## QUARESMEIRA

---

- **Rio do Sul (SC)** – Grêmio Estudantil: protagonista da democracia
- **Acre (AC)** – Muito além das palavras: um plantão de vozes que transformam o cotidiano escolar
- **Esteio (RS)** – Gestão Democrática na Escola Integral: construindo um ambiente de diálogo e participação
- **Limoeiro (PE)** – Educar: uma práxis docente



## CURRÍCULO

### MANDACARU

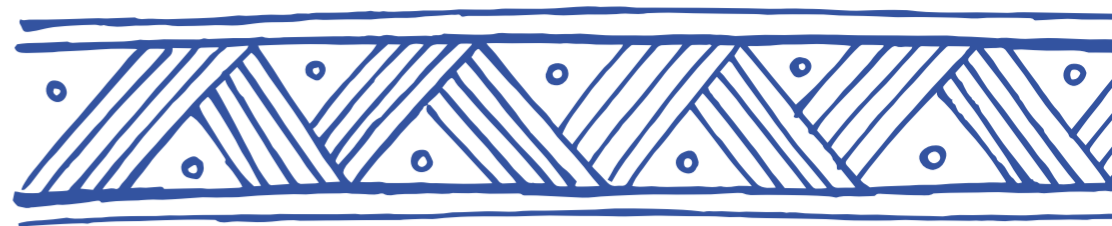
---

- **Recife (PE)** – Expansão da Educação Integral nas escolas de anos finais da Rede Municipal de Educação do Recife: conquistas e experiências exitosas
- **Rondônia (RO)** – Educação Integral em Tempo Integral, resultados integrais: o modelo que está revolucionando nossa Escola
- **Lapa (PR)** – EducaMaisLapa
- **Chapecó (SC)** – Currículo que integra, práticas que transformam: Educação Integral na Rede Municipal de ensino de Chapecó (SC)

### BURITI

---

- **São João do Rio do Peixe (PB)** – A formação continuada para os professores das Escolas em Tempo Integral: uma experiência exitosa no município de São João do Rio do Peixe (PB)
- **Iguaba Grande (RJ)** – Jornal Escolar “Eliane News”
- **São Paulo (SP)** – Programa Imprensa Jovem
- **João Pessoa (PB)** – O jornal escolar e sua relevância no protagonismo dos estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental
- **Cubatão (SP)** – Proposta pedagógica da Educação Integral: humanidade, curiosidade, meio ambiente e diversidade em foco



### PEQUIZEIRO

---

- **Cruzeiro do Sul (AC)** – Defender os povos indígenas é defender a própria existência
- **Manaus (AM)** – Das Arepas ao Tucumã: uma proposta de interculturalidade entre povos irmãos
- **Lauro de Freitas (BA)** – Cultura e história afro-brasileira e indígena

### JACARANDÁ

---

- **São Sebastião (AL)** – Vínculos educativos – fortalecendo laços locais
- **Bahia (BA)** – Educa Mais Bahia: oficinas educativas e as interfaces com as potencialidades do território educador
- **Cícero Dantas (BA)** – A Arte como forma de aprendizagem: valorização da cultura local
- **Major Sales (RN)** – Educação em Tempo Integral: tecendo uma rede intersetorial entre conhecimento formal e os saberes populares do território

### JEQUITIBÁ

---

- **Ipatinga (MG)** – Integral além dos muros da Escola
- **João Monlevade (MG)** – Projeto Herotori: somos acolhidos pelos elementos da natureza
- **Areia de Baraúnas (PB)** – Fitoterápicos na Escola: horta escolar com plantas medicinais
- **Amazonas (AM)** – Desvendando o futuro da pesca na Amazônia: respostas às mudanças climáticas e à seca dos rios

# Oficinas temáticas

**10 DE JUNHO DE 2026 | 14H ÀS 16H**

## **Avaliação na Educação Integral em Tempo Integral**

**Helena Singer, Ashoka Brasil**

Esta oficina tem como objetivo orientar gestores e equipes técnicas sobre os processos de avaliação na Educação Integral, considerando o desenvolvimento pleno dos estudantes em suas múltiplas dimensões. A partir do guia orientador, serão discutidas estratégias e instrumentos avaliativos coerentes com a Educação Integral, com foco na construção de indicadores de aprendizagem, no acompanhamento formativo e na articulação entre currículo, práticas pedagógicas e avaliação, fortalecendo o monitoramento e a melhoria contínua das ações nas redes de ensino.

Helena Singer é socióloga, com mestrado e doutorado pela Universidade de São Paulo. Fez pós-doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas. É Vice-presidente da Ashoka América Latina e associada fundadora do Instituto Paul Singer.

# Bordar experiências inspiradoras de Educação Integral em Tempo Integral em escolas públicas da Educação Básica no Brasil

Álida Angélica Alves e Filipe Fernandes, FaE/UFMG

A oficina, ofertada por integrantes do projeto Linhas da FaE – Coletivo de bordado livre em defesa da Educação Pública, propõe um encontro entre criação estética e ação política, a partir da construção coletiva de um varal de bordados com cenas que evocam experiências inspiradoras de Educação Integral na educação pública brasileira.

Álida Angélica Alves é Professora Adjunta da Faculdade de Educação da UFMG e Coordenadora do Projeto de Extensão “Linhas da FaE: Coletivo de bordado livre em defesa da Educação pública” (FaE/UFMG). É graduada em Licenciatura – Geografia (UFMG) e Doutora em Educação (UFMG).

Filipe Fernandes é Professor da Faculdade de Educação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e Subcoordenador do Projeto de Extensão “Linhas da FaE: Coletivo de bordado livre em defesa da Educação pública” (FaE/UFMG). É graduado em Licenciatura – Matemática (UFJF) e Doutor em Educação Matemática (Unesp).



## **Brincar para Ler, Interpretar e Elaborar o Mundo**

**Mestre Roquinho**

---

A oficina propõe um encontro regido pela Alegria de Brincar em meio à Natureza, construir pequenos brinquedos e refletir sobre modos de ter as infâncias e suas culturas como inspiração para elaboração das nossas práticas de construção do Mundo.

Roque Antônio Soares Júnior é brincante, observador e aprendiz das Infâncias brasileiras! Membro fundador e Gestor da Carretel Cultural. Desenvolve, ao longo dos últimos 30 anos, práticas, reflexões e registros acerca do Brincar como traço da identidade de um povo e sobre a importância do Brincar para a plenitude do desenvolvimento humano. Busca na força universal e atemporal do Brincar inspiração para a construção dos seus métodos.

## **Corpo Ancestral, canto, ritmo e dança (percussão ao vivo)**

**Júnia Bertolino**

---

A oficina apresenta, a partir dos valores de ancestralidade, memória, identidade e corporeidades negras, uma vivência lúdica e dançante para os participantes, ressaltando as danças populares brasileiras e os saberes tradicionais e afrodiaspóricos, fortalecendo as leis 10.639 e 11.645 e estimulando o letramento racial e o pensamento decolonial.

Júnia Bertolino (Cia Baobá Minas) é mestra em dança afro, capoeirista, bailarina e arte educadora. Atua como professora, atriz, cantora, escritora, produtora cultural e terapeuta em constelação familiar. Graduada em Jornalismo (PUC-Minas) e Antropologia (UFMG), com pós-graduação em Estudos africanos e afro-brasileiro. É fundadora da Cia Baobá Minas e idealizadora do Prêmio Zumbi de Cultura. Pura último! Mostrou sua arte no continente africano e em outros países: Inglaterra, Alemanha, Portugal, França, Espanha, Índia e Bélgica. Atualmente é professora na Escola Livre de Artes – Arena da Cultura.

## **Do Tambor ao Sampler a Pele Vibra**

### **Gil Amâncio**

---

Um encontro para brincar com o som, o corpo, a palavra, a partir dos modos afrodiaspóricos de fazer arte.

Gil Amâncio é Doutor por Notório Saber em Conhecimento, Educação e Inclusão Social pela UFMG e professor de música na Escola de Teatro da UFMG. “Daqui prá lá, de lá pra cá”, sua atuação no Atlântico Negro, como artista e educador, ganhou o reconhecimento da crítica nacional e internacional e vários prêmios. Suas criações são atravessadas pelas artes do som, da palavra, do movimento e da imagem.



# Financiamento da Educação Integral em Tempo Integral – Resolução CIF nº 23, de 17 de março de 2023

**Aline Zero Soares e**

**Magda Monica Pereira COGEITI/DPDI/SEB/MEC**

A oficina tem como objetivo orientar dirigentes municipais e equipes técnicas sobre a aplicação dos recursos destinados à ampliação das matrículas em tempo integral, conforme a Resolução nº 23, de 17 de março de 2026. Serão abordados os critérios de financiamento, o percentual mínimo de 4% do Fundeb, as possibilidades de uso dos recursos e o planejamento da expansão da oferta. O encontro também será um espaço para esclarecimento de dúvidas e alinhamento técnico sobre a execução e comprovação dos recursos do tempo integral.

Aline Zero Soares é Doutora em Educação (UCLA – 2023), mestre em Gestão e Políticas Públicas (FGV – 2011) e tem graduação em Comunicação Social, com Habilitação em Jornalismo (UNESP/Bauru – 2003). Integra a carreira federal de Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental desde 2012, tendo atuado no Ministério do Planejamento e no Ministério da Educação. Atualmente é Coordenadora-Geral na Coordenação-Geral de Educação Integral em Tempo Integral (COGEITI/DPDI), da Secretaria de Educação Básica do MEC.

Magda Monica Pereira é contadora, professora e consultora técnica em gestão de recursos aplicados à educação. Com uma sólida trajetória de mais de 30 anos de experiência em cargos de liderança e alta gestão nas áreas

Contábil, Financeira, Fiscal e de Controladoria, atuou em organizações de médio e grande porte nos segmentos financeiro, petroquímico, de serviços, varejo e educacional. Atualmente, aplica sua expertise técnica e contábil como consultora junto ao Ministério da Educação (MEC).

## Objetos Voadores

**Ana Gastelois**

---

A oficina convida os participantes a investigar o ar não como um vazio, mas como matéria e suporte para a criação artística. Aglutinando artes visuais, design e dança, a atividade propõe a construção de objetos leves que ganham vida com o vento e o movimento do corpo, transformando o espaço público em uma galeria viva e pulsante.

Atua nas áreas de artes visuais, artes cênicas e educação. Mestre em Artes Visuais e graduada na Escola de Belas Artes da UFMG, pós-graduada em Educação pela UCAM-RJ. Foi professora no Teatro Universitário da UFMG e na extensão da Belas Artes. Desde de 2008, é gestora do espaço Cultural Sagarana Café-teatro, em Mariana (MG).

## Os Sons dos Objetos Sonoros

**Geovane Sassá**

---

Através do fenômeno sonoro, a oficina pretende explorar aspectos da percussão brasileira por meio da produção de sons com materiais do cotidiano e da criação de novas sonoridades corporais. A oficina busca ilustrar a riqueza do patrimônio rítmico brasileiro e mostrar como é possível fazer música com elementos simples do nosso dia a dia.

Geovanne Sassá é ator, músico e professor. Graduado em Filosofia pela UFMG e Especialista em Educação Musical (UFMG). É Professor de Música do Colégio Loyola. Fundador do grupo de percussão Tambolelê e do grupo infantil Pé de Sonho. Diretor musical do grupo de teatro Kabana e Cia Candongas. Já tocou com grandes artistas brasileiros, em várias partes do Brasil e em diversos países.

## **Resolução CNE/CEB nº 7, de 1º de agosto de 2025 e Revisão das Políticas locais**

**Julia Dietrich, COGEITI/DPDI/SEB/MEC**

---

Esta oficina tem como objetivo orientar dirigentes e equipes técnicas das redes de ensino sobre a revisão das políticas locais de Educação Integral em Tempo Integral, à luz da Resolução CNE/CEB nº 7/2025. Serão abordadas as diretrizes operacionais nacionais, os aspectos normativos e os elementos essenciais da política de tempo integral, apoiando os municípios na atualização de seus normativos, estratégias e diretrizes para garantir alinhamento à legislação vigente e à implementação qualificada da educação integral.

Julia Dietrich é doutoranda em educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, mestre em Políticas Públicas pela Universidade Federal do ABC e faz parte do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direito à Educação, Economia e Políticas Educacionais (DEEP-USP). Foi gestora do Centro de Referências em Educa-

ção Integral, assessora do Conselho Nacional de Educação e atualmente é consultora na Coordenação Geral de Educação Integral e Tempo Integral do Ministério da Educação (COGEITI-MEC).

## **Rap Representa: voz, território e educação integral**

**Russo APR, Coletivo Terra Firme**

---

A oficina propõe uma vivência artística e formativa baseada na cultura Hip-Hop. Um dos elementos trabalhados na oficina será o Rap/Mc. Por meio de dinâmicas de escuta, escrita criativa, ritmo, improviso e construção coletiva, os participantes experimentarão o Rap como ferramenta pedagógica capaz de promover identidade, participação, autoestima, diálogo e educação integral.

Russo é arte-educador, graduado em Pedagogia, MC e pesquisador das relações entre cultura Hip-Hop, juventudes e educação. Atua com oficinas de Rap/Hip Hop desde 1999, formação cultural e práticas pedagógicas que utilizam o Rap como linguagem de expressão, escuta e transformação social.

## **Têhêy de Pescaria de Conhecimento**

**D. Liça Pataxoop e Saniwê Pataxoop**

---

O Têhêy é uma escrita da linguagem materna da terra criada pela liderança indígena, artista e educadora D. Liça Pataxoop. As histórias de todos os seres vivos da terra e suas culturas são contadas e compartilhadas por meio das imagens em sua aldeia Muã Mimatxi, em Itapecerica (MG).

D. Liça Pataxoop é educadora, artista e liderança do povo Pataxoop, residente na aldeia Muã Mimatxi (Itapecerica, MG). Desenvolve práticas pedagógicas a partir da oralidade e da sabedoria ancestral, utilizando o Têhêy — instrumento tradicional de pesca — como metáfora de ensino. Já ocupou grandes murais com seus Têhêys. É autora de dois livros e atua ativamente na defesa de seu território.

Saniwê Alves Braz é pesquisador, educador e artista. Possui graduação em Formação Intercultural Para Educadores Indígenas (UFMG) e mestrado em Educação (FaE/UFMG). Atualmente é doutorando do PPGE/FaE e professor da Escola Estadual Indígena Pataxó Muã Mimatxi. É filho de D. Liça Pataxoop e atua como grande parceiro de suas produções e processos de formação em torno do Têhêy como material didático e metodologia de ensino.

## AS VAGAS PARA AS OFICINAS SÃO LIMITADAS!

As inscrições podem ser feitas antecipadamente até o dia **08/06**.

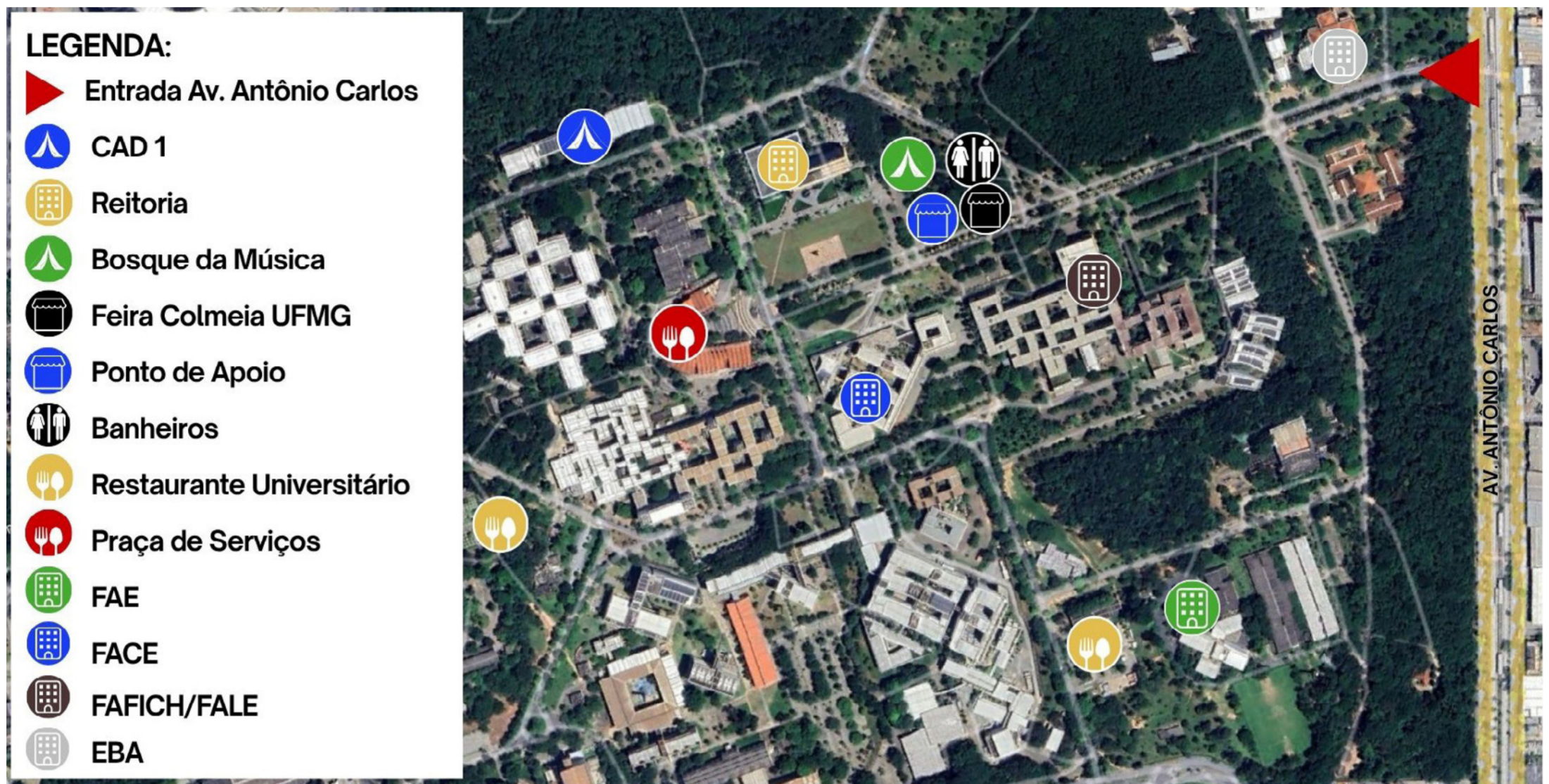
[Clique aqui](#) para acessar o **formulário de inscrição**.

**Inscrições nos dias do evento apenas para vagas remanescentes.**

# MAPA | UFMG

## Campus Pampulha

Avenida Antônio Carlos, nº 6627,  
Belo Horizonte (MG)



# MAPA | BOSQUE DA MÚSICA



## Bosque da Música

### LEGENDA:

-  - Tenda central
-  - Cordel Móvel
-  - Banheiros
-  - Feira Colmeia UFMG
-  - Ponto de Apoio
-  - Ponto da Van

### Tendas de conversas inspiradoras:

-  1 - Ipê
-  2 - Araucária
-  3 - Samaúma
-  4 - Mandacaru
-  5 - Buriti
-  6 - Uricuri
-  7 - Pequizeiro
-  8 - Quaresmeira
-  9 - Jacarandá
-  10 - Jequitibá

# ACESSO E TRANSPORTES

Para chegar ao evento, acesse o **Campus Pampulha da UFMG** pela **portaria da Avenida Antônio Carlos, nº 6627**. Há linhas de ônibus que param na avenida e linhas que entram no campus. Os motoristas de aplicativos de transporte também podem entrar na UFMG.

No campus, há linhas de ônibus gratuitas para deslocamento interno e pontos de táxi.

## TÁXI NA UFMG

**Coopertaxi BH:** (31) 2108-2424

**Cooperativa de BH:** (31) 3418-2000

**Ligue Taxi BH:** (31) 3421-3434

## ÔNIBUS INTERNO DA UFMG



Foto: Currículo integrado: conectando vivências, integrando saberes – São José de Piranhas (PB)



## APLICATIVO BHBUS+

*Linhas e horários do  
transporte público de  
Belo Horizonte*



ANDROID | 



IPHONE | 

## ACESSIBILIDADE

Uma van estará disponível para facilitar o deslocamento dentro do campus de participantes com dificuldades de locomoção.



## CONFIRA OS HORÁRIOS E AS ROTAS DA VAN:

### MANHÃS

**9 de junho** | 8h às 9h00

Portaria da Av. Antônio Carlos → CAD 1

**10 de junho** | 8h às 9h00

Portaria da Av. Antônio Carlos → Bosque da Música

### ALMOÇO

**9 de junho** | 12h30

CAD 1 → Praça de Serviços → Restaurante Universitário

**9 de junho** | 13h30

Restaurante Universitário → Praça de Serviços →  
Bosque da Música

**10 de junho** | 12h30

Bosque da Música → Praça de Serviços →  
Restaurante Universitário

**10 de junho** | 13h30

Restaurante Universitário → Praça de Serviços →  
Bosque da Música

### TARDE

**9 de junho** | 17h às 18h

Bosque da Música → Portaria da Av. Antônio Carlos

**10 de junho** | 16h às 17h

Bosque da Música → Portaria da Av. Antônio Carlos

# ALIMENTAÇÃO

## PRINCIPAIS PONTOS

- Restaurante da Praça de Serviços da UFMG
- Restaurantes Universitários 1 e 2 da UFMG
- Restaurante da Faculdade de Educação (FaE)
- Restaurante da Faculdade de Letras (FALE)
- Restaurante da Faculdade de Engenharia

## CANTINAS

- Escola de Belas Artes (EBA)
- Faculdade de Ciências Econômicas (FACE)
- Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH)

## APOIOS

- Food trucks (Praça de Serviços)
- Feira Colmeia (Bosque da Música) – A Feira de Economia Popular e Solidária do Colmeia (Grupo da FACE/UFMG) reúne produtores da Região Metropolitana comercializando alimentos agroecológicos, artesanato, cosméticos e confecções.

## RESTAURANTES EXTERNOS

- Farroupilha – Av. Antônio Abrahão Caram, nº 960
- La Palma – Rua Professor Jerson Martins, nº 146
- Maria das Tranças – R. Estoril, nº 938
- Mineiríssimo – Av. Antônio Abrahão Caram, nº 844
- Moinho de Minas – Rua Major Delfino de Paula, nº 1765

Foto: Ambientes temáticos e o viver as infâncias: uma experiência de Educação Integral em Tempo Integral – Vitória (ES)

# INFORMAÇÕES IMPORTANTES

## DICAS

Grande parte do nosso evento acontecerá em um espaço aberto, o Bosque da Música. Portanto:

- ✓ Venha com roupas e sapatos confortáveis;
- ✓ Use protetor solar;
- ✓ Não esqueça sua garrafa de água;
- ✓ Traga seu celular carregado.

## INTERNET

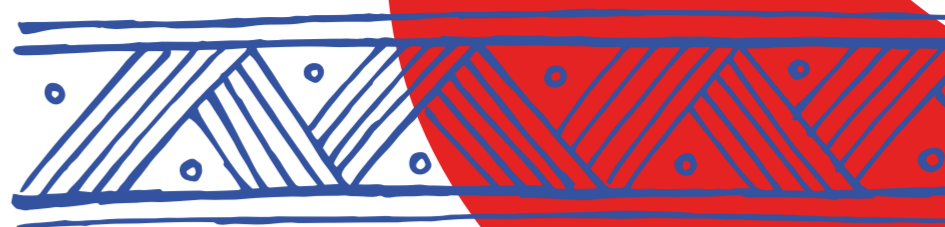
**Wi-Fi:** Mostra Educacao Integral

**Senha:** mostra@2026



Foto: Pequenos Exploradores: uma jornada com grandes descobertas – Pimenta Bueno (RO)

## FIQUE LIGADO(A)!



Acompanhe os registros do Encontro em nossos canais. Neles, você poderá acompanhar também as demais ações do projeto Experiências Inspiradoras de Gestão e Projetos Pedagógicos de Educação Integral em Tempo Integral.

Siga e escute [aqui](#) a nossa playlist! São 70 músicas inspiradoras para chegar no evento no clima do Encontro.

Fez registros legais para as redes sociais?! Use a hashtag **#ExperiênciasInspiradoras2026** e marca a gente!

### OUTRAS AÇÕES:

**Mapa de Experiências Inspiradoras** – uma plataforma digital com relatos inspiradores das experiências selecionadas pelo Edital.

**Caderno de Narrativas** – uma publicação que apresenta experiências inspiradoras e que contou com o protagonismo das redes no processo de escrita.

**Rede de Trocas** – um intercâmbio presencial entre escolas e Secretarias de Educação, com o objetivo de aprofundar o diálogo sobre a Educação Integral e fomentar ações colaborativas entre os entes federados.

# EXPERIÊNCIAS INSPIRADORAS DE EDUCAÇÃO INTEGRAL

ENCONTRO NACIONAL



[www.experienciaseduintegral.com.br](http://www.experienciaseduintegral.com.br)



@teia.ufmg | @mineducacao

Parceria



Realização



MINISTÉRIO DA  
EDUCAÇÃO

